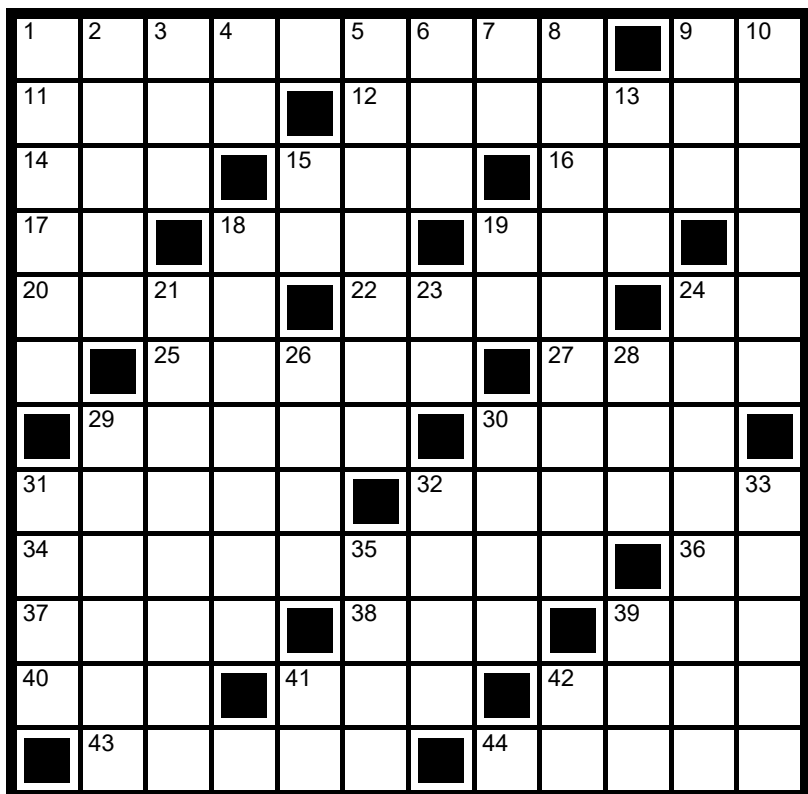


I GIOCHI



ORIZZONTALI

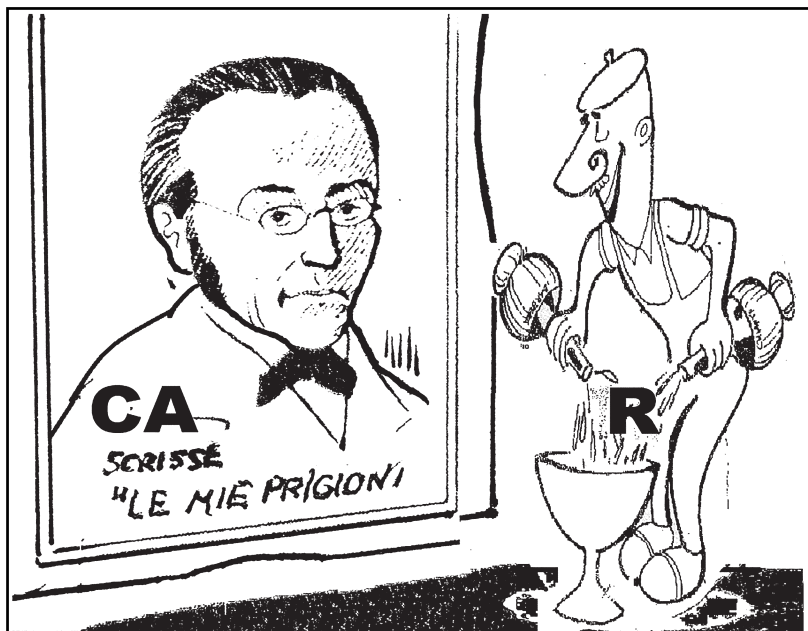
1. Banda di individui violenti e pericolosi - 9. Semaforo in centro - 11. Offusca l'atmosfera - 12. Severi e solenni - 14. L'... "hop" del rap - 15. Sistema Nervoso Centrale - 16. Bambinaia - 17. Le prime di Iragna - 18. Dio inglese - 19. Invito... a scendere - 20. Ha la voce fioca - 22. Quadrato per la boxe - 24. In penombra - 25. Vaso di terracotta - 27. Le lancia chi ha paura - 29. I mass... come radio e televisione - 30. Negazione russa - 31. Frivola - 32. Conosciuti da tutti - 34. Serra per agrumi - 36. La fine del trantran - 37. Ciò che si regala - 38. Un consenso... strappato - 39. Train à Grande Vitesse - 40. Spinto - 41. Generale con tre lettere - 42. Isole dell'Oceania con Viti Levu - 43. Il mare di Corfù - 44. Cortile circondato da portici.

VERTICALI

1. Maglietta di cotone girocollo - 2. Principe musulmano - 3. Il corn soffiato - 4. Cambiano liane in pigne - 5. Quartiere di Lugano - 6. Il regista Besson - 7. Sigla dell'Islanda - 8. Prossimità, vicinanza - 9. Il jazzista Tatum - 10. L'ardore di una passione - 13. Acqua... francese - 15. I confini di Sarajevo - 18. Frazione di Bellinzona - 19. In mezzo alla stagnola - 21. Compagno... di classe - 23. Lo scrittore - 24. Erano causa di duelli - 26. Anima il set cinematografico - 28. Un colpevole - 29. Grosse onde - 30. L'attrice Zehetner - 31. Era il genere di Amalia Rodrigues - 32. Nega a Bonn - 33. Lo effettua chi spedisce - 35. Il lago Sebino - 39. I camion più... capienti - 41. Due di giugno - 42. Iniziali dello scrittore Tomizza.

REBUS

(frase 7, 7)



SUDOKU

Medio

Medio

8	7			6				
			4	9	5			
	6		3			1	2	4
	1		3					7
	4		8	7		1		
7				2		4		
4	3	1			6		8	
			2	9	1			
			7				6	1

6			2	1	4			5
								8
	5			8	9	1	2	
2	4			5	7			
				7	9	8		
		9	1			5	3	
	3	1	8	2			4	
	4							
9			4	5	1			2

LE SOLUZIONI DEL NUMERO PRECEDENTE

Cruciverba

B	A	C	U	C	O	R	O	B	A
O	L	I	V	E	R	S	A	L	A
E	F	F	E	R	O	S	A	R	E
M	A	R	M	A	I	S	P	B	D
I	A	B	I	T	O	S	T	O	E
A	O	E	R	A	S	E	N	S	O
N	A	S	I	A	L	O	N	E	
M	O	N	T	A	G	N	O	L	A
A	R	D	I	M	E	N	T	O	
T	A	R	A	P	I	G	I	R	L
E	R	E	S	P	E	C	I	A	L
R	I	S	C	H	I	H	A	N	O

Sudoku

7	6	3	9	1	5	2	4	8
1	2	4	3	6	8	5	7	9
5	8	9	2	4	7	1	3	6
2	1	5	4	3	6	8	9	7
3	4	7	1	8	9	6	2	5
6	9	8	5	7	2	3	1	4
4	3	6	7	5	1	9	8	2
8	7	2	6	9	3	4	5	1
9	5	1	8	2	4	7	6	3

Rebus

(5, 3, 8)

Usa reo lisca denti = USARE OLI SCADENTI

L'OPINIONE ■ ETTORRE DELORENZI*

IL TRAMONTO DEL CICR?

Quest'anno si celebra il settantesimo anniversario delle convenzioni di Ginevra e sarebbe un'eccellente occasione per riaffermare il ruolo del Comitato internazionale della Croce Rossa (CICR) quale garante della protezione ed assistenza alle vittime ed ai prigionieri di guerra, al di sopra degli interessi particolari di Stati e gruppi di interesse.

Questo compito è stato possibile grazie allo statuto di piena indipendenza del CICR. In questi ultimi anni la sensazione è che il CICR stia perdendo questa sua ben definita immagine e che, a poco a poco, nei fatti e nell'immaginario collettivo, venga assorbito ed assimilato alla galassia di enti e organizzazioni non governative che intervengono su i più svariati fronti: dall'aiuto allo sviluppo, alle crisi alimentari dovute a carestie, all'immigrazione incontrollata verso i Paesi ricchi, all'emergenza climatica, ecc. Il Consiglio federale ci mette del suo per avallare questa confusione. Nella recente consultazione da lui indetta sul progetto di messaggio cooperazione internazionale 2021-2024 include tra i benefi-

ciari dell'aiuto finanziario anche il CICR. In passato il Consiglio federale faceva invece approvare dal Parlamento uno specifico decreto concernente il finanziamento al CICR.

Dettaglio non di poco conto: il Consiglio federale sottolinea che l'azione delle organizzazioni che beneficiano del finanziamento della Confederazione devono corrispondere agli interessi della Svizzera. E allora sorge spontanea la domanda: se il CICR deve rispondere agli interessi della Svizzera che ne è della sua indipendenza? Purtroppo l'immagine e l'indipendenza del CICR non vengono solo intaccate dall'esterno ma anche i suoi vertici si danno da fare in questo senso: il presidente attuale Peter Maurer è da alcuni anni nel Consiglio di fondazione del WEF (World Economic Forum) e pubblicamente ha avuto parole di elogio per governi di Paesi noti per il non rispetto dei diritti umani (un solo esempio: l'Arabia Saudita). Siede nel WEF accanto a esponenti di multinazionali e di industrie di armamenti. Compatibile tutto ciò con la presidenza del CICR? Negli scorsi mesi diversi articoli apparsi sulla stampa nazionale e internazionale

(Le Monde) si pongono proprio questa domanda. E anche Dick Marty, nel suo recente libro «Une certaine idée de la justice» ritiene inopportuna la presenza di Maurer nel Consiglio di fondazione del WEF e sottolinea i rischi che sta correndo l'indipendenza e il buon nome del CICR. Questi segnali di allarme sembrano però dissolversi nell'indifferenza generale! Per tornare al tema del messaggio sull'aiuto internazionale 2021-2024, la citata consultazione indetta dal Consiglio federale coinvolge anche i membri del Parlamento. Auspicio che anche i deputati ticinesi abbiano modo di approfondire il progetto in consultazione ed esigere che il CICR non venga assimilato alle altre organizzazioni beneficiarie dei finanziamenti federali ma sia finanziato in base ad un decreto specifico che lo concerne. Sono sicuro che anche ai nostri rappresentanti a Berna, così come a tanti cittadini svizzeri, stia a cuore il presente e l'avvenire di un istituzione, il CICR, che il nostro Paese ha promosso e che, alla Svizzera ha portato in passato indubbio prestigio.

* pensionato e assistente sociale

Telefonia mobile e frequenze dannose

Ho seguito il tema 5G e propongo considerazioni sullo scritto del 20 maggio sul CdT di Bruno Storni, stimato politico che ringrazio per l'affascinante storia della microelettronica e dei calcolatori algoritmici. Pochi sanno che oltre a trasferire dati gli algoritmi servono a rendere dipendenti gli utenti di Google, Facebook, YouTube e altri. Viene spiegato nei bestseller del capo stratega di Microsoft, Jaron Lanier. L'intelligenza artificiale capisce chi è online, i suoi interessi, hobby e paure. YouTube vi propone video tagliati su misura e temi controversi. Sia la gioia dell'esperienza piacevole sia l'esperienza negativa tendono a farci restare online, diventando oggetto redditizio degli imperi informatici grazie a pubblicità, acquisti e vendendo a imprese e politici i nostri dati. Come affermato dal primo presidente di Facebook e capito da Mark Zuckerberg e altri, l'utente dei so-

cial deve ricevere in premio una dose di dopamina grazie a un «mi piace» o un pollice in su. La dopamina rende temporaneamente felici e stimola una maggior dedica alla rete. Ma è aumentato il numero di suicidi giovanili causati dai «non mi piace» per mancanza di riconoscimento sociale.

L'Internet delle cose ha molte falle. Se troviamo tutto fatto in modo facile avviene un calo di cellule cerebrali e sinapsi. Come descritto su «La Regione» settimana fa tutti gli oggetti sarebbero connessi e da punti non protetti gli hacker o le potenze mondiali potrebbero infiltrarsi e creare danni o blackout all'intera rete. Le frequenze utilizzate dalla telefonia sono dannose. Lo studio di Naila eseguito da scienziati di un'associazione medica ambientale ha provato che l'incidenza di malati di cancro è triplicata in chi abita a meno di 400 m da un'antenna. Uno studio a Belo Horizonte (Br.) con 2 milioni di partecipanti è giunto a simili conclusioni. Il dott. George Carlos ha svolto lo studio più costoso negli USA (28 milioni, 1993-1999). È stato diffamato e gli è stato

vietato di pubblicare i risultati negativi: 1. il sangue umano esposto a radiazioni di antenne presentava gravi danni genetici; 2. utilizzatori di cellulari sono morti più sovente di cancro al cervello e hanno un doppio rischio di sviluppare tumori rari dalla parte della testa usata al telefono; 3. dopo 6 anni al cellulare alcuni si sono ammalati di tumore al nervo uditivo; 4. quando si sente calore e fastidio all'orecchio telefonando è tardi: il tessuto cerebrale viene danneggiato prima senza dar segno; 5. una sola esposizione con dosi basse di radiazioni cellulari può danneggiare il DNA; 6. bambini e ragazzi non devono venir esposti a radiazioni: vanno più in profondità nella testa e portano modificazioni genetiche gravi. Lo sviluppo tecnologico deve essere sostenibile per ambiente e generazioni future, come da Costituzione federale. Le possibilità pulite sono in via di sviluppo, la calma auspicabile. Costruzione e utilizzo di antenne spreca energia e crea tonnellate di CO₂, contribuendo a surriscaldare il clima e il dibattito. Claudio Andretta, Moghegno

I CINEMA

AGENDINA la trovate nel nostro inserto settimanale eXtra

LUGANESE	
CINESTAR MULTICINEMA Via Ciani 100 0900 55 22 02 (fr. 1 al minuto IVA inclusa, da rete fissa)	
ALADDIN	Mercoledì, giovedì 14.45, 17.45, 20.30 4DX 3D 15.10, 18.00
ATTENTI A QUELLE DUE / 12	Mercoledì, giovedì 15.30, 20.45
DOLOR Y GLORIA / 12-14	Mercoledì, giovedì 18.00
GODZILLA II: KING OF THE MONSTERS / 12	Mercoledì 20.40
I MORTI NON MUOIONO / 14	Giovedì 20.40
JOHN WICK 3 / 16	Mercoledì, giovedì 20.45
LA BAMBOLA ASSASSINA	Mercoledì 21.00 Giovedì 18.20, 21.15
PETS 2 - VITA DA ANIMALI	Mercoledì 15.00, 16.00, 17.30, 18.20 Giovedì 14.30, 15.30, 16.45, 17.50, 19.00
POKEMON: DETECTIVE PIKACHU / 7	Mercoledì, giovedì 15.10
ROCKETMAN / 12	Mercoledì, giovedì 17.45

BELLINZONENSE	
FORUM Viale Stazione - 0900 000 222 (fr. 1 al minuto IVA inclusa)	
ALADDIN	Mercoledì 15.45, Giovedì 18.00
DOLOR Y GLORIA / 12-14	Mercoledì, giovedì 18.00
I MORTI NON MUOIONO / 14	Mercoledì 22.45 Giovedì 20.20
LA BAMBOLA ASSASSINA	Mercoledì, giovedì 20.20
PETS 2 - VITA DA ANIMALI	Mercoledì 13.45, 20.20, Giovedì 15.30
POKEMON: DETECTIVE PIKACHU / 7	Mercoledì 16.00, Giovedì 15.30
ROCKETMAN / 12	Mercoledì 18.00
X-MEN: DARK PHOENIX	Mercoledì 13.45, 22.45
LEVENTINA AIROLO Viale Stazione 10	
VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ	Mercoledì 20.30
MENDRISIOTTO	
MULTISALA TEATRO MIGNON TEATRO 1908 & CIAK Via Vela 21 - 078 948.76.21 Biglietti e prenotazioni: www.mendrisiocinema.ch	
ALADDIN	Giovedì 16.15
ATTENTI A QUELLE DUE / 12	Giovedì 21.00
BINARIO 212 / 11	Mercoledì 20.50 Giovedì 20.45
BOHEMIAN RHAPSODY / 11	Giovedì 21.15
DOLOR Y GLORIA / 12-14	Mercoledì 18.30 Giovedì 18.45
GODZILLA II: KING OF THE MONSTERS / 12	Mercoledì 18.15, Giovedì 18.00
I MORTI NON MUOIONO / 14	Mercoledì 21.00 Giovedì 19.00
LA PARANZA DEI BAMBINI / 15	napoletano, i Mercoledì 20.45
STANLIO E OLLIO	Mercoledì 18.45

IL VIAGGIO DI YAO	v.o., i Giovedì 18.20
LA BAMBOLA ASSASSINA	Mercoledì 20.45 Giovedì 21.00
PETS 2 - VITA DA ANIMALI	Mercoledì 18.30 Giovedì 16.15
POKEMON: DETECTIVE PIKACHU / 7	Giovedì 16.15
ROCKETMAN / 12	Mercoledì 18.30 Giovedì 20.30
X-MEN: DARK PHOENIX	Mercoledì 20.45 Giovedì 16.30
LOCARNESE	
OTELLO ASCONA Via Papio 091 791.03.23	
ALADDIN	Mercoledì 16.15
DOLOR Y GLORIA / 12-14	spagnolo, i Giovedì 20.50
FREE SOLO	inglese, i Mercoledì 18.30
IL VIAGGIO DI YAO	francese, i Mercoledì 20.50
SUMMER-LETO	Giovedì 18.40

PALA CINEMA Piazza Grande 18	
ALADDIN	Mercoledì 14.50, 17.50, 20.45 Giovedì 14.50, 17.50
I MORTI NON MUOIONO / 14	Giovedì 21.00
LA BAMBOLA ASSASSINA	Mercoledì 21.00 Giovedì 17.50, 21.15
PETS 2 - VITA DA ANIMALI - ATMOS	Mercoledì 14.40, 16.55, 19.10 Giovedì 14.30, 16.45, 19.00
POKEMON: DETECTIVE PIKACHU / 7	Mercoledì, giovedì 15.10
X-MEN: DARK PHOENIX	Mercoledì 18.00, 21.00 Giovedì 20.50
ETÀ accompagnati / ETÀ non accompagnati	